

## Афоризмы и высказывания великих

«Книга – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой груз от поколения к поколению» (Ф. Бэкон)

«Книга – это друг, советчик. Это источник многих добрых мыслей, чувств, знаний» (Ю.А. Гагарин)

«Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства» (И. Гончаров)

«Школа – это, прежде всего, книга, а воспитание – прежде всего, слово, книга и живые человеческие отношения» (В.А. Сухомлинский)

«Человеку необходимо иметь около ста книг, но собирать их нужно всю жизнь» (А.А. Блок)

«Какое богатство мудрости и добра заразительно рассыпано по книгам всех времен и народов» (Л.Н. Толстой)

«Учитесь и читайте! Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное» (Ф.М. Достоевский)

«Общение с книгой – высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека» (А.Твардовский)

«Чтение хороших книг открывает нам затаенные в нашей собственной душе мысли» (Ш. Пьермон)

«Если голова и книга приходят в столкновение и слышен звук пустого тела, - всегда ли виновата книга?» (Г. Лихтенберг)

«Чтение для ума – то же, что упражнение для тела» (Р. Стиль)

«Читайте! Пусть не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хотя бы одной страницы из новой книги» (К.Г. Паустовский)

«Книга, быть может, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством на пути к счастью и могуществу будущего» (М. Горький)

«Как из копеек составляются рубли, так и из крупинок прочитанного составляется знание» (В.И. Даль)

«Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку» (М. Горький)

«Литература сильна тем, что вызывает острое ощущение счастья. А счастье облагораживает, и в этом значение литературы, которая делает нас счастливыми и тем подымает нас» (Пропп В., литературовед)



## Событие



Ежегодно 6 июня в России отмечается Пушкинский день. Литературное творчество великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина сопровождает нас на протяжении всей жизни. Его произведения объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей, переводятся на десятки языков мира.

Александра Пушкина часто называют основоположником современного русского литературного языка. Сколь ни трудны бы были его произведения для перевода, поэт имеет своих почитателей почти во всех уголках нашей планеты. С его сказками мы начинаем знакомиться, еще не научившись читать.

Именно в этот день — 6 июня (по новому стилю) 1799 года — в Москве родился Саша Пушкин. В советские времена этот праздник отмечался как Пушкинский праздник поэзии.

Пушкинский праздник поэзии проходит и в настоящее время и имеет статус Всероссийского. Государственный статус день рождения поэта получил в 1997 году согласно Указу президента РФ «О 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина и установлении Пушкинского дня России».

В библиотеках-филиалах МУК Кондинская МЦБС для жителей района были проведены мероприятия по творчеству А.С. Пушкина, а так же организованы книжные выставки.



Евгения Бабкина,  
заведующий общественно-информационным центром  
центральной библиотеки  
им. А.С. Тарханова.

## Литературное кафе

*Сибирские узоры*

муз. А. Зеленина

сл. А. Клевакина

Поём и дружим уже давно,  
Двенадцать лет сегодня хору,  
И в песнях славим край родной,  
Ведь мы— «Сибирские узоры».

*Привет:*

Ты не смотри на возраст,  
Легки мы на подъём.  
Под перебор гармошки  
И спляшем и споём.

А если любишь песни,  
Ты приходи к нам в хор,  
И вместе мы прославим  
Сибирский наш узор.

Ты не удержишь нас взаперти,  
И песня рвётся на просторы.  
Мы будем радость в мир нести,  
Ведь мы— «Сибирские узоры».

*Привет.*

Придём на праздник и юбилей,  
На то у нас недолги сборы.  
Гляди, подруга веселей,  
Ведь мы— «Сибирские узоры».

**Альфия Клевакина**  
г.п. Куминский



### Визитка

Во всём стремлюсь дойти до самой сути  
Познать все тонкости от «А» до «Я»  
И вы, пожалуйста, обессудьте  
Всему причина имя Альфия.  
Судьбы своей счастливые мгновенья  
Стараюсь множить на года,  
Чтобы однажды, в час последний  
Сказать, что счастлива была всегда!  
«Так отчего же седой волос,  
Морщинок сетка на лице?»  
Я на работе была первой  
Всё ж не принцесса во дворце.  
Детей троих я поднимала  
Без бабушек, ведь сиротой была  
Потерь, невзгод перенесла немало,  
Но всё же выстоять смогла.  
Идти по жизни песни помогают  
Чтоб слёз не видели, пою  
Другим облегчить жизнь пытаюсь  
С друзьями радость разделю.  
Четыре внука подрастают,  
Три девочки и внучек-мужичок  
С любимым обручилась, он подставил,  
Когда мне трудно было, сильное плечо.  
И пусть не всё случилось, как хотелось,  
И может не права я иногда  
Одно я знаю точно получилось—  
Я оптимист, я счастлива всегда!

**Альфия Клевакина**  
г.п. Куминский

## Литературный календарь

### Моя молитва

Господи, я знаю, ты можешь всё,  
И всё ведь в твоей власти,  
Ты сохрани нам мир,  
Не допусти напасти!  
Ты, милость в душе посели,  
Любовью сердце отогрей,  
И если кто-то на «мели»,  
Его спаси скорей.  
Пусть птицы в небесах поют,  
И солнце греет наши души,  
Помилуй всех и одари,  
Хоть на воде, хоть и на суше.  
Храню твой облик я в душе,  
Молюсь я небесам, даю обеты,  
Чтоб счастливы все были на земле,  
Твои, мои и наши дети.  
Пошли ты мне покой,  
Для старости счастливой,  
Чтоб радовались дети даже в зной,  
А может в день дождливый.  
Чтоб счастливы все были на земле,  
Пошли Ты всем удачу,  
Немного счастья подари и мне  
И я от счастья вновь заплачу.

**Н. Алюханова**  
г.п. Куминский



2 июня — **140 лет** со дня рождения русского писателя **Константина Андреевича Тренева** (1876—1945)

4 июня — **195 лет** со дня рождения русского поэта **Аполлона Николаевича Майкова** (1821—1897)

6 июня — Пушкинский день России

11 июня — **205 лет** со дня рождения русского критика **Виссариона Григорьевича Белинского** (1811—1878)

14 июня — **125 лет** со дня рождения русского детского писателя **Александра Мелентьевича Волкова** (1891—1977)

14 июня — **205 лет** со дня рождения американской писательницы **Гарриэт Бичер-Стоу** (1811—1896)

17 июня — **105 лет** со дня рождения русского писателя **Виктора Платоновича Некрасова** (1911—1987)

20 июня — **95 лет** со дня рождения русского детского писателя **Анатолия Марковича Маркуши** (1921—2005)

21 июня — **200 лет** со дня рождения английской писательницы **Шарлотты Бронте** (1816—1855)

22 июня — **160 лет** со дня рождения английского писателя **Генри Райдера Хаггарда** (1856—1925)

30 июня — **105 лет** со дня рождения польского писателя **Чеслава Милоша** (1911—2004)



## Говорим и пишем правильно

### История русских выражений-сравнений.

А вы знаете, откуда в России появились народные выражения такие как - "жив курилка", "обещанного три года ждут", "друг ситный", "семь пятниц на неделе"... Я не знала и с большим интересом прочитала истории о их создании. Делюсь, почитайте и вы!

• **"Гол как сокол"**, говорим мы о крайней нищете. Но это поговорка к птицам не имеет никакого отношения. Хотя орнитологи утверждают, что соколы действительно во время линьки теряют свои перья и становятся почти голыми! "Соколом" в старину на Руси называли таран, орудие из железа или дерева в форме цилиндра. Его подвешивали на цепях и раскачивали, таким образом пробивая стены и ворота крепостей неприятеля. Поверхность этого орудия была ровной и гладкой, попросту говоря, голой. Словом "сокол" в те времена называли инструменты цилиндрической формы: железный лом, пест для растирания зерна в ступе и т.д. Соколов на Руси активно использовали до появления огнестрельного оружия в конце XV века.

• **"Жив курилка!"** — выражение из старинной русской детской игры "Курилка". Правила были просты: участники садились в круг и передавали друг другу горящую лучину, приговаривая: "Жив, жив курилка! Ножки тоненьки, душа коротенька". Тот, в чьих руках лучина гасла, выходил из круга. Получается что "курилка" - это вовсе не человек, как можно было подумать, а горящая щепка которой в старину освещали избу. Она едва горела и дымила, как тогда говорили "курила".

Александр Пушкин не упустил шанса воспользоваться этой языковой двусмысленностью в эпиграмме на критика и журналиста Михаила Каченовского:

— Как! жив еще Курилка журналист?

— Живёхонек! всё так же сух и сучен,

И груб, и глуп, и завистью размучен,

Все тискает в свой непотребный лист

И старый вздор, и вздорную новинку.

— Фу! надоел Курилка журналист!

Как загасить вонючую лучинку?

Как уморить курилку моего? Дай мне совет.

— Да... плюнуть на него.

• Выражение **"злачное место"** встречается в православной заупокойной молитвы ("...в месте

злачным, в месте покойном..."). Так в текстах на церковнославянском языке называется рай. Иронически переосмыслило значение этого выражения разночинно-демократической интеллигенция времен Александра Пушкина. Языковая игра заключалась в том, что наш климат не позволяет выращивать виноград, поэтому на Руси хмельные напитки производили главным образом из злаков (пиво, водка). Иными словами злачное значит – пьяное место.

### •На обиженных воду возят

Существует несколько версий происхождения этой этой поговорки, но самой правдоподобной кажется та, что связана с историей петербургских водовозов. Цена привозной воды в XIX веке составляла около 7 копеек серебром в год, и конечно всегда находились жадные торговцы, которые завышали цену с целью нажиться. За это незаконное деяние у таких горе-предпринимателей отнимали лошадь и заставляли возить бочки в тележке на себе.

### •Затрапезный вид

Выражение это появилось при Петре I и было связано с фамилией купца Затрапезникова, Ярославская полотняная мануфактура которого выпускала и шелк, и шерсть, ни в чем не уступавшие по качеству изделиям заграничных фабрик. Помимо этого на мануфактуре делали и очень-очень дешёвую пеньковую полосатую ткань – пестрядь, "затрапеза" (шероховатую на ощупь), которая шла на тюфяки, шаровары, сарафаны, женские головные платки, рабочие халаты и рубахи.

И если для богатых людей такой халат был домашней одеждой, то у бедняков вещи из затрапезы считались одеждой "на выход". Затрапезный вид говорил о невысоком социальном статусе человека.

### •Друг ситный

Считается, что друга так величают по аналогии с ситным хлебом, как правило — пшеничным. Для приготовления такого хлеба используется мука куда более тонкого помола, чем в ржаном. Чтобы удалить из нее примеси и сделать кулинарное изделие более "воздушным", используется не решето, а приспособление с более мелкой ячейкой — сито. Поэтому хлеб и назвали ситным. Он был довольно дорог, считался символом достатка и выставлялся на стол для угощения самых дорогих гостей.

Слово «ситный» применительно к другу означает «высшую пробу» дружбы. Разумеется этот оборот иногда используется в ироническом оттенке.

### •7 пятниц на неделе

В старину пятница была базарным днем, в который было принято исполнять различные торговые обязательства. В пятницу товар получали, а деньги за него договаривались отдавать в следующий базарный день (в пятницу следующей недели). О нарушителях подобных обещаний говорили, что у них семь пятниц на неделе.

Но и это не единственное объяснение! Пятница считалась раньше свободным от работы днем, поэтому подобной фразой характеризовали бездельника, у которого каждый день — выходной.

### •Куда Макар телят не гонял

Одна из версий происхождения этой поговорки такова: Петр I находился в рабочей поездке по рязанской земле и в "неформальной обстановке" общался с народом. Так случилось, что все встретившиеся ему в пути мужики назвались Макарами. Царь сначала очень удивлялся, а потом сказал: "Быть же вам всем отныне Макарами!"

Якобы с тех пор, "Макар" стал собирательным образом русского крестьянина и всех крестьян (не только рязанских) стали называть Макарами.

### •Шарашкина контора

Свое странное название контора получила от диалектного слова "шарань" ("шваль", "голытьба", "жульё"). В старину так называли сомнительное объединение жуликов и обманщиков, а сегодня это просто "несолидная, ненадежная" организация.

### •Не мытьем, так катаньем

В старину прачки-искусницы знали, что хорошо прокатанное белье будет свежим, даже если стирка произведена совсем не блестяще. Поэтому, погрешив в мытье, они добивались нужного впечатления "не мытьем, так катаньем".

### •В зюю пьяный

Это выражение мы находим у Александра Пушкина, в романе в стихах «Евгений Онегин», когда речь идет о соседе Ленского — Зарецком:

С коня калмыцкого сваяясь,  
Как зюзя пьяный, и французам  
Достался в плен...

Дело в том, что в Псковской области, где Пушкин долгое время находился в ссылке, «зюзей» называют свинью. Вообще «как зюзя пьяный» аналог просторечного выражения «пьяный, как свинья».

### •Делить шкуру неубитого медведя

Примечательно, что еще в 30-х годах XX века в России было принято говорить: «Продавать шкуру неубитого медведя». Эта версия выражения кажется более близкой к

первоисточнику, и более логичной, ведь от «поделенной» шкуры пользы нет, она ценится только тогда, когда остается целой. Первоисточник — басня «Медведь и два товарища» французского поэта и баснописца Жана Лафонтена (1621 —1695).

### •Отставной козы барабанщик

В старину у бродячих трупп главным актером был ученый, дрессированный медведь, за ним шествовала "коза", ряженный с козьей шкурой на голове, и только за "козой" — барабанщик.

Его задача состояла в том, чтобы бить в самодельный барабан, зазывая публику. Перебиваться случайными заработками или подачками — довольно неприятно, а тут еще и "коза" не настоящая, отставная.

### •Обещанного три года ждут

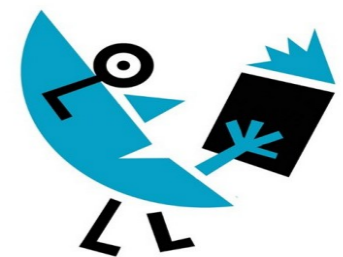
По одной из версий - отсылка к тексту из Библии, к книге пророка Даниила. Там сказано: "Блажен, кто ожидает и достигнет тысячи тридцати пяти дней", т. е. трех лет и 240 дней. Библейский призыв к терпеливому ожиданию был шутливо переосмыслен в народе, ведь полностью поговорка звучит так: "Обещанного три года ждут, а на четвертый отказывают".

### •Квасной патриотизм

Выражение ввел в речевой оборот Петр Вяземский. Под квасным патриотизмом понимается слепая приверженность отжившим и нелепым "традициям" национального быта и безапелляционное неприятие чужого, иностранного, "не нашего".

### •Скатертью дорожка

В одном из стихотворений Ивана Аксакова можно прочитать о дороге, которая "пряма, как стрела, широкою гладью, что скатерть легла". Так на Руси провожали в дальнюю дорогу, и никакого дурного смысла в них не вкладывали. Это первоначальное значение фразеологизма присутствует в Толковом словаре Ожегова. Но там же сказано, что в современном языке выражение имеет смысл обратный: "Выражение безразличия к чьему-нибудь уходу, отъезду, а также пожелание убраться вон, куда угодно". Отличный пример того, как иронически переосмысливаются в языке устойчивые этикетные формы!



## Проба пера

\*\*\*

Как неправильно жизнь  
Мы свою проживаем.  
Всё нам кажется—  
Это у нас черновик.  
Но другой не дано,  
Дважды жить—  
Только в сказке бывает.  
Люди, люди!  
Учитесь ценить  
Каждый прожитый миг.  
Относитесь вы бережно к близким,  
Любите природу,  
Дорожите мгновеньем—  
Ведь второго такого  
Не будет у вас.  
И не сетуйте больше  
За окном на плохую погоду.  
Вы старайтесь прожить свою жизнь  
Прямо здесь и сейчас.  
Что прошло—не вернуть.  
Как бы этого мы не хотели.  
Даже если обидно и горько  
Нам бывает в душе.  
Если б время спустя,  
Что-то мы в своём прошлом  
Исправить умели,  
Вдвое меньше бы горя  
Было на нашей Земле.

**Людмила Голубева**  
г.п. Куминский



### Снежинки

Пушинки снежные летают,  
Кружатся всюду вновь и вновь,  
И всем с небес нам посылают,  
Ту беззаветную любовь.  
И сердце табуном несётся,  
Летит как будто в облаках,  
То вновь болит, на части рвётся,  
Не наяву всё, лишь во снах.  
Продли мне сон, лишь те минуты,  
Когда добро, любовь, весна,  
Когда от радости нас кружит,  
Любовь горячая одна.  
Снежинки быстро пролетают,  
Лишь оставляя белый след.  
А годы быстро улетают,  
Как будто не было, и нет.  
Вдали мерцает пустота,  
Как марево витает в зной.  
Дорога пройдена не та...  
Пора нам видно на покой,  
Всё так, но на своём пути,  
Что мы измерили шагами,  
Остались вехи позади  
И их не замести снегами.

**Н. Алюханова**  
г.п. Куминский

### С юбилеем тебя, Куминский!

Иду я летним утром ранним  
Любуюсь красотой первозданной.  
Благоуханием посёлок накрывает  
Таким наверно райский сад бывает.  
Цветут во всех дворах и у меня  
Сирень, черёмуха и яблоня.  
Увидишь, стоит взгляд перевести,  
Разнообразье клумб, готовых расцвести.  
Несмелые растения набрали цвет  
Ещё немного собой украсят свет  
И будут радовать хозяев и прохожих  
В дождливый день и день погожий.  
Здесь люди создают уют  
Приветствует природа кропотливый труд  
Ведь неспроста с эпохи мирозданья  
Вся жизнь направлена на созиданье.  
Пусть наш Куминский цветёт и молодеет  
Делами добрыми встречает Юбилей он!

**Альфия Клевакина**  
г.п. Куминский

### К 90-летию Кондинского района (для внучки Наташи)

Я родилась в Куминском, Кондинского района,  
Менять мне место жительства, поверьте, нет резона.  
Обе мои бабушки ветераны ХМАО  
Папа с детства тут живёт, родилась здесь мама.  
Дом построили для нас дядя Толя с папой  
По отдельной комнате будет мне и брату.  
Как грибы растут дома в нашем поселенье  
Школа новая у нас—просто загляденье.  
Детский садик будет скоро и чистая водица  
Строятся дороги—есть нам чем гордиться!  
Менять мне место жительства, уж точно, нет резона  
Люблю я свой Куминский, Кондинского района!

**Альфия Клевакина**  
г.п. Куминский

### Налим и окунь

Налим—стервятник под водой  
Под маской прячет облик свой.  
Он добрый, миленький на вид,  
Заглянет в глазки, лестью удивит.  
Лежит от под водой, на дне,  
Мечтает даже и во сне,  
Чтоб появилась божья милость  
Побольше бы еды к нему, спустилось.  
Жиреет наш налим день ото дня,  
Ведь мелочь всякая плывёт в друзья,  
А заигравшись не заметит,  
Что отобедать ею он наметил.  
Налим за окунем давненько наблюдает,  
Глазами уж давно его сжирает,  
Но только страшно, вот напасть,  
Бойтся он поранить пасть.  
А тот перед глазами мелькает у него  
Со всех сторон пытается кольнуть его,  
Но все усилия его напрасны—  
Толстенна у налима кожа и атласна.  
Сценарию тому примеров много есть:  
Налиму окуня не съесть,  
А окуню совет: «бросай осаду»  
Уж в брюхе у налима мало складок  
Забьётся скоро, лопнет и само...  
Зальёт дерьмом у пруда дно.

Мораль сей басни лишь одна—  
Не надо опускаться нам до дна!

**Альфия Клевакина**  
г.п. Куминский

